

# Matthias Politycki - Werke - Schrecklich schön und weit und wild - Pressestimmen

Essays & Artikel Schrecklich schön und weit und wild ausgewählte Pressestimmen

## ausgewählte Pressestimmen

### Schrecklich schön und weit und wild

"Ein wunderbar reiches Reisebuch"

(Martin Oehlen, Kölner Stadt-Anzeiger, 21/6/17)

"Eine Phänomenologie des Reisens"

(Sophie Menasse, Leporello/Ö1, 19/6/17)

Niemand sonst [...] hat [...] vermutlich ein größeres Recht, über das Wesen des Reisens zu schreiben als Politycki, allein schon deswegen nicht, weil es für ihn keine Freizeitbeschäftigung ist, sondern Droge, Lebenselixier, Grundnahrungsmittel in einem. Das spürt man auf jeder Seite dieses Buches.

(Jakob Strobel y Serra, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16/6/17)

"Ein literarischer Road-Trip rund ums Aufbrechen und Ankommen und das, was man in der Fremde sucht."

(Caroline Thaler, Zeit im Bild ZIB/ORF 2 und 3Sat, 16/6/17)

Allein der Titel zeugt für die in zahlreichen Vorgängerwerken bereits bewunderte Poesie der Wortwahl und dafür, dass Polityckis Sätze, laut gelesen, rhythmische Klangbilder malen.

(Sonja Roth-Scherrer, Die Rheinpfalz, 14/6/17)

Erstaunlich aufgeschlossen und tolerant gegenüber jeglichen Beweggründen, unterwegs zu sein. [...] Zum eigenen niemals abschätzig wertenden, aber oftmals ironischen Standpunkt gesellen sich die Aussagen durch Reisegefährten oder Freunde [...] Das alles präsentiert er [P.] mit leicht abgeklärter Distanz und amüsantem Charme, nicht ohne die Zeichen der Zeit glasklar zu erkennen und benennen.

(Ingeborg Jaiser, <http://titel-kulturmagazin.net>, 10/6/17)

Matthias Politycki ist ein vielseitiger Autor. [...] Nun macht er sich auf, sein Getriebensein philosophisch zu erkunden und sich Rechenschaft abzulegen, was er wirklich sucht in der Welt. Bei dieser Selbsterfahrung schlägt er eine leichtfüßige Gangart an.

(Susanne Schaber, Die Presse, 10/6/17)

"In episodenhaft-kurzen Kapiteln reflektiert Politycki kontemplativ, humorvoll und philosophisch-abgeklärt über Sinn und Zweck des Reisens. [...] Polityckis neues Werk liest sich mit ernsthaftem Anspruch, dabei angenehm, amüsant und kurzweilig."

(Dagmar Härter, ekz-Bibliotheksservice, 6/6/17)

"Er [P.] ist Schriftsteller, kein Reiseautor. [...] Seine Worte wiegen schwerer, sie liegen schwer im Kopf. Wer sie liest, muss darüber reden."

(Peter Pisa, Kurier, 4/6/17)

"Die Stärke von Polityckis Studie liegt in der Beschreibung seiner eigenen Erfahrungen und Eindrücke von der Totenverbrennung in Varanasi, den Ausweichmanövern um Kriegszonen in Kenia bis zur Auseinandersetzung mit aggressiven Rastafari-Dogmatikern auf Jamaika: Wir sehen das Geschehen aus einer kritischen Perspektive, die nicht sofort auf eine verständnisvolle, politisch korrekte Opferrolle fixiert ist."

(Peter Münder, CulturMag, 3/6/17)

"Kein zweiter deutscher Gegenwartsautor hat das Thema Reise vergleichbar vielperspektivisch in seinen Texten abgebildet wie Matthias Politycki. Sein jüngster Band, Resümee vier Jahrzehnte langen, exzessiven Tourens, reflektiert das Sujet so umfassend wie abschliessend."

(Martin Hoffmeister, Rotary Magazin 6/2017)

"Sp fahren wir mit ihm [P.] in die DDR, aber auch in die indische Totenstadt Varanasi oder ins wilde Nepal. Jedes Mal kommen wir bestens unterhalten zurück."

(chrs, Neue Ruhr Zeitung, Iserlohner Kreiszeitung, Westdeutsche Allgemeine, Westfälische Rundschau, Westfalenpost, 1/6/17)

"ein amüsantes, nachdenkliches, spannendes und auch lehrreiches Reisebuch"

(Ulrike Kieser-Hess, Lauffener Bote, 1/6/17)

"Ein wunderbares Buch, ich empfehle es sehr!"

(Thomas Hermanns, WestART live/WDR, 29/5/17)

"Ich hab mich sofort in den Titel verliebt."

(Thorsten Otto, Mensch, Otto/BR3, 29/5/17)

Schrecklich schön ist alles andere als belehrend, dröge oder so, als ob man die üblichen Literatenlangweiler und Feuilletonliebhaber beim Länderabhaken begleiten müßte. [...] Man möchte Politycki in einem namenlosen, entlegenen Backpacker-Hostel bei einem lokalen Bier treffen und ihm zuhören, wenn er aus seinem Buch vorträgt. Der übliche Traveller-Dialog [...] müßte sich mit einem wie ihm zu einem abendfüllenden unterhaltsamen Diskurs entwickeln!

(Dirk Loew, <https://planetenreiter.de>, 28/5/17)

"Höchst Amüsantes über das Reisen"

(Pforzheimer Zeitung, 27/5/17)

"So pointiert erzählt, daß man sich gleich aufmachen möchte, ähnlich Aufregendes zu erleben. [...] Sätze wie Wegmarken auf einem Wanderweg. Sätze, die [...] hängenbleiben."

(Benedikt Becker, Handelsblatt, 26/5/17)

"Virtuos verknüpft er [P.] eigene Erlebnisse und Reflexionen."

(WestART live/WDR, 25/5/17)

"ein großes Buch"

(Daniel Finkernagel, Mosaik/WDR 3, 27/5/17)

## Matthias Politycki - Werke - Schrecklich schön und weit und wild - Pressestimmen

"eine große Reflexion über Aufbruch und Ankunft, Suchen und Finden, herrlich unaufgeregt und lebensklug"  
(Neue Presse, 20/5/17)

Allesamt gescheite Überlegungen, die melancholisch getönt sind. Denn Schrecklich schön und weit und wild ist eben auch ein Abschied vom Reisen geworden. [...] Und darum macht sich am Ende auch beim Leser eine gewissen Traurigkeit breit darüber, dass wir nie mehr so unterwegs sein werden wie früher.

(Daniel Böniger, Tages-Anzeiger, 3/5/17, u. Der Bund, 17/5/17)

Matthias Politycki für mich ist er nach Lektüre dieses Buches ein Abenteurer und ein Held.  
(Kristian Thees, Talk mit Thees/SWR3, 14/5/17)

"Das Buch liefert weit mehr als abenteuerliche Anekdoten, es geht auch darum, wie das Erleben anderer Länder uns und unsere Sicht auf die Welt verändert. [...] Für alle, die gern reisen, sowieso ein Muß; für alle, die es vorhaben, die perfekte Vorbereitung; und für alle, die sich eigentlich nicht trauen, aber gerne lesen, eine gute Lektüre."

(Julia Westlake, Bücherjournal/NDR, 10/5/17)

"Das Buch eines Reisenden mit langer Erfahrung und einem großen Fundus an Geschichten im Gepäck."  
(Yvonne Poppek, Süddeutsche Zeitung, 4/5/17)

Politycki verbindet die Beschreibung exotischer Orte mit essayistischen Abhandlungen über Entgrenzung und Selbstfindung.  
(Rheinische Post, 1/5/17)

"Politycki, der sich gerne außerhalb der in Stadtplänen und Reiseführern gelobten Viertel aufhält, Land und Leute dadurch viel intensiver kennenlernt, hat einen Blick für das Besondere und die Gabe, dies mit den richtigen Worten zu beschreiben."

(Folkert Freis, Allgemeine Zeitung der Lüneburger Heide, 29/4/17)

"Matthias Politycki schreibt nicht nur über seine Reisen, sondern auch über das Reisen an sich und über das Schreiben über das Reisen. Dabei gibt er [...] manch guten Rat."

(Hannoversche Allgemeine Zeitung, 24/4/17)

"Ein kluges Logbuch über das Reisen an sich"  
(Peter Helling, NDR 90,3, 21/4/17)

"Macht Lust, sofort ins nächste Flugzeug zu steigen."  
(Augsburger Allgemeine, 9/4/17)

"Eine Art literarisches Logbuch und Erfahrungsbericht zugleich"  
(Jürgen Abel, Literatur in Hamburg April 2017)

Matthias Politycki ist der Abenteurer der deutschen Gegenwartsliteratur. Sein Oeuvre besticht durch einen einzigartigen Zickzackkurs. [...] Es ist gut, daß wir in der Gegenwartsliteratur auch einen literarischen Draufgänger haben, der sich mit halben Sachen nicht abgibt. Und der vor allem eines kann: schreiben. Gut schreiben.

(Hajo Steinert, Tages-Anzeiger, 21/10/13)

© Matthias Politycki